

Moderne Stadtgeschichte

2021

2. Halbjahresband

Verlagsort: Berlin

Herausgegeben von

Martin Baumeister, Christoph Bernhardt, Dorothee Brantz, Moritz Föllmer,
Sebastian Haumann, Martina Heßler, Martin Kohlrausch, Friedrich Lenger,
Gisela Mettele, Susanne Rau, Christiane Reinecke, Jürgen Reulecke, Ralf
Roth, Dieter Schott, Bettina Severin-Barboutie und Clemens Zimmermann

in Verbindung mit

Stefan Fisch, Adelheid von Saldern,
Hans Eugen Specker und Clemens Wischermann

Themenschwerpunkt

Urbane Temporalitäten

Verantwortliche Herausgeberinnen:

Dorothee Brantz / Bettina Severin-Barboutie

BERICHTE UND AUFSÄTZE ZUM THEMA

Dorothee Brantz / Bettina Severin-Barboutie

Urbane Temporalitäten (un)sichtbar machen.
Eine fotografische Annäherung..... 5

Gábor Sonkoly

From Historic City to Heritage City. How to Construct
Historical Continuity in the Buda Castle District..... 14

Felix Ackermann

Palimpsest Muranów. Einschreiben, Löschen und Neuschreiben
als hypertextuelle Prozesse der Stadtgeschichte..... 31

<i>Sina Steglich</i>	
Im Takt der Stadt? Archive als alternative urbane Zeiträume im 19. Jahrhundert.....	46
<i>Tim Brückmann</i>	
Der 13. Februar 1955. Verwendungen von Zeit in der DDR-Presse anlässlich des 10. Jahrestages des Luftangriffs auf Dresden.....	59
<i>Massimo Moraglio</i>	
Engineering the Pedestrian. Timescape of Urban Walking after the 1920s.....	76
<i>Felix Fuhg</i>	
„Talkin 'bout my generation“. Urbane Zeitlichkeiten und Generationenforschung.....	90
<i>Christiane Reinecke</i>	
Über Langeweile, Nichtarbeit und raumzeitliche Konflikte in der Peripherie französischer Städte.....	105
<i>Dietrich Henckel</i>	
Ein Plädoyer für kommunale Zeitpolitik.....	115

F O R U M

<i>Małgorzata Popiołek-Roßkamp</i>	
Garmisch-Partenkirchen des Ostens. Planung der besetzten Stadt Zakopane im Zweiten Weltkrieg.....	126
<i>Jens van de Maele</i>	
The Twentieth-Century Ministerial Office Building as a Laboratory of Government.....	147

M I T T E I L U N G E N

Autor*innen des Themenschwerpunktes und der Forumsbeiträge.....	167
---	-----